

الدرعية عاصمة الدولة السعودية الأولى مكانتها السياسية والتاريخية والحضارية

د. محمد بن سعد الشويمر

الرئاسة العامة لإدارة البحوث العلمية والافتاء

الدرعية هي العاصمة الأولى للدولة السعودية في دورها الأول، وقد برزت مع بروز دعوة الإصلاح، والدعوة السلفية، التي قام بها الإمامان محمد بن سعود، ومحمد بن عبد الوهاب، رحمهما الله، والحديث عن الدرعية طويل وواسع، وقد ألّف فيها الشيخ عبدالله بن خميس سفرًا كبيراً يقارب ٦٠٠ صفحة مع الملحقات والصور، فارتقت من قرية إلى حاضرة لدولة ذات شأن، وأصبحت مقصداً علمياً وتجارياً وسياسياً. لكن الذي يعنينا هنا المعالم الحضارية، التي تنبئ عن المكانة التي وصلت إليها الدرعية ذلك الوقت، والدور الذي تبوأته، في فترة وجيزة. إذ تعتبر الدرعية أيام الدولة السعودية الأولى من أكبر وأعظم مدن الجزيرة العربية في تلك المدة الموافقة بالتاريخ الأفرنجي ١٧٤٣ - ١٨١٧م، علمياً وحضارياً، واقتصادياً ومركز إشعاع فكري، حيث استحققت تسليط الأضواء، والاهتمام الكامل في الخارج، وداخل المنطقة. . وحظيت الدولة السعودية وقتها بمتابعة ورصد قوي لانطلاقة التصحيح العقدي، بقيادة إمامين هما الإمام محمد بن سعود ١١٧٩هـ - ١١٧٩هـ، ومحمد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦هـ) - رحمهما الله - التي

بدأت من هذه القرية، التي أصبحت حاضرة يشار إليها بالبنان، ولم يكونا يهدفان من وراء ذلك إلى سمعة شخصية، أو مرتبة دنيوية، أو مكاسب مادية.

بل كان هدفهما شيئاً واحداً هو التحرك لله. ومن أجل دين الله، بعد أن رأيا تردي المجتمع الإسلامي في عقائده وأخلاقه، وفي تصرفات أبنائه وأعمالهم، مع تفشي الجهل بين أفرادهم. وجهدهما هذا الذي أفضى مضاجع عديدة في بلاد الغرب وفي الآستانة وغيرها، قد أبغض الهمم، وحرك النفوس، وأشع الله به نوراً اتسع في الأفاق، بعد أن شمل الجزيرة العربية. وامتد إلى القارتين الكبيرتين آسيا وأفريقيا، حيث موطن أغلب المسلمين في العالم واتسع رفعتهم^(١).

وقد حظيت الدرعية التي أصبحت عاصمة سياسية للدولة السعودية الأولى، ومركزاً علمياً في الجزيرة العربية. باهتمام الدارسين والباحثين، وخاصة الأعداء منهم، حيث تحملوا المشاق، وبذلوا الجهد لنقل المعلومات عما يروونه عن كتب، لمن وراءهم، وللسير وراء أحداثها، ومعرفة أبعادها.

فجاءت تلك الدراسات والمعلومات لما رآه أولئك من رجالين ومتلفني أخبار، مشبعة بالأغراض الذاتية، وملبئة بما يحتاج إلى تنقية.

وليس مجالنا في حديثنا هذا اليوم عن الدور الذي برز على الساحة، من كتابات وتقارير يقصد من وراءها الإضرار بهذه الدعوة، والدولة الفتية التي رعتها، ولا الأهداف التي ساقى لذلك.

كما لم يكن أيضاً من هدفنا التعرض لآثار هذه الدعوة الإصلاحية، وامتداد جذورها في العالم الإسلامي بصفة عامة، والدول العربية بصفة خاصة، ومناقشة تلك الآراء التي قيلت عن الدرعية إيجاباً وسلباً، ولا ما قبل عن الدعوة السلفية التي تبناها الإمامان محمد بن سعود، ومحمد بن عبد الوهاب، رحمهما الله. لأن لذلك مقامه، ويحتاج كل منهما لإفراجه بموضوع مستقل.^(٢)

لكن الذي يهمنا في هذا المجال إلقاء الضوء على صور من المعالم الحضارية، والازدهار العلمي والاقتصادي في هذه الفترة القصيرة التي ألمحنا إليها، وقبل أن

يقدم إبراهيم باشا (١٢٠٤ - ١٢٦٤هـ) الموافق (١٧٩٠ - ١٨٤٨م)، على عمله الشيع في الدرعية: تدمير أو محاولة لمحو الجذور وتشريد مَنْ سلم من القتل من سكانها، وما تلا ذلك من حملات متممة للأولى، ومتابعة كل عرق ينبض لاستتصاله. أو هاجس يتحرك للقضاء عليه، كما ذكر ابن بشر عن حسين باشا، الذي أمر المنادي بأن ينادي في أهل الدرعية عام ١٢٣٦هـ: من أراد بلداً يتزلها فليأتنا بثرمداء لنكتب له كتاباً حتى يرحل إليها، ثم قال لهم: اجتمعوا حتى نكتب لكم كتبكم، فحضر من كان منهم غائباً أو مختبئاً أو محترفاً، فلما اجتمعوا عنده، أمر الترك أن يقتلوهم أجمعين، فجالت عليهم خيول الروم ورجالها، وأشعلوا فيهم النار بالبنادق والطینجات والسيوف حتى قتلوهم عن آخرهم رحمهم الله. وأخذ الترك أموالهم، وبعض أطفالهم، وتركوا نساءهم وباقي أطفالهم^(٣).

وقوله عن توزع العساكر في بلدان نجد يذهبون خيراتها ويعذبون أهلها، وفي ذلك: نزلت العساكر في البلدان واستقروا في قصورها وثغورها، وضربوا على أهلها ألوفاً من الريالات، كل بلد أربعة آلاف وعشرة آلاف، وعشرين ألف ريال، فأخذوا أولاً من الناس ما عندهم من الدراهم، ثم أخذوا ما عندهم من الذهب والفضة، وما فوق النساء من الحلّي، ثم أخذوا الطعام والسلاح والمواشي والأواني، وجسوا النساء والرجال والأطفال، وعذبوهم بأنواع العذاب، وأخذوا جميع ما بأيديهم^(٤).

وعلاوة على قطع النخيل التي ذكر منها آلافاً، وقتل العلماء والرؤساء، فإن الأيدي استمدت للكتب حيث قال: وحبس الشيخ عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب في حريملاء، ونهب بيته، وأخذ من عنده خزائن كتب عظيمة، فأخذ الزللي قاضي حسين منها أحمالاً، وأشعلوا النار في باقيها، وعذب بالضرب وأنواع العذاب^(٥). هذه الكتب التي وجدت عند واحد من العلماء في أطراف الدولة لم تكن إلا من علم واسع، وجذور عميقة. ومن هذا من أعمال استمدت من الأستانة، ومن محمد علي بمصر، وساعد عليها انتشار الفوضى وسيطرة

العساكر المطلقة أيديهم للطمع والنهب، وذلك بعد سقوط الدرعية عام ١٢٣٣هـ الموافق لعام ١٨١٨م، وقبل قيام الإمام تركي بن عبدالله باسترجاع الملك، والسيطرة على الوضع، حيث قامت بذلك الدولة السعودية الثانية.

المكانة التاريخية

للسهرة ضربه، وللبروز حساسية تدفع الحاسدين والخصوم، إلى بذل الجهد للإضرار بهذا البروز المفاجي، وكبح جماح الشهرة وأسبابها، يقول الإمام الشافعي - فيما ينسب إليه - :

كل العداوة قد ترجى مودتها

إلا عداوة من عاداك في الدين

ولكي يتحقق المبرر لذلك سعى الأعداء لترويح أمور أوغرت الصدور في الباب العالي، وحمست العامة، فقامت حملات، وسيّرت جيوش، ارتدت على أعقابها بدون طائل، حتى جاءت حملة إبراهيم باشا المخطط لها من وراء البحار حيث فضح جزءاً من ذلك سادليز في رحلته التي أعقبت سقوط الدرعية مباشرة، قادماً من حكومة الهند الشرقية، ليطمئن على تخريب الدرعية، وما وصل إليه أهلها من تشرد وفقر، ثم لحق بإبراهيم باشا في آبار علي قبل دخوله المدينة المنورة ليسلم له الهدية مع تقديم العرفان له بالجميل على عمله.^(٦)

وفي التاريخ شواهد مماثلة . . ، فالهاليون قد دكوا القيروان عام ٤٤٨هـ الموافق ١٠٥٦م، والتتار قوضوا حضارة بغداد عام ٦٥٦هـ الموافق ١٢٥٨م، والقوط طردوا العرب من الأندلس، وأخذوا آخر معاقلم غرناطة عام ٨٩٨هـ الموافق ١٤٩٣م، ومحمد الفاتح قضى على الروم في القسطنطينية عام ٨٥٧هـ الموافق ١٤٥٣م، وحوكها عاصمة إسلامية، وحوك أكبر كنائسها - أياصوفيا - إلى مسجد يذكر فيه الله، وصالح الدين الأيوبي دخل القدس عام ٥٨٣هـ الموافق ١٤٤٩م وأعادها حاضرة إسلامية وعامل المغلوبين بمتهى التسامح والعفو، رغم

أفعالهم ضد المسلمين . . وهكذا كثير من الخواضر التي يُتغلب عليها، لكنهم جميعاً لم يقدموا على مثل ما حصل للدرعية، من الجراحة والملاحقة والتدمير . .

لم تكن تلك الجهود التي توالى قبل، وبعد حملة إبراهيم باشا لتتضافر، وهذا الاهتمام ليبرز بمثل هذه الكثافة، لولا، ما ارتسم في الأذهان عن هذه المدينة، من قوة مادية، وحضارة زاهرة، برزت على السطح في فترة زمنية قصيرة، ويدفعهما تغطية إسلامية تصحيحية، تستوجب حركة علمية قوية، لأن العلم هو قوام حياة الأمم، وسعادتها في الدنيا والآخرة . . ونعني به العلم الشرعي.

ولكي نعطي القارئ فكرة عن مكانة الدرعية، ومركزها العلمي الذي لما واتسعت دائرته في فترة زمنية قصيرة، حيث تمثل هذه المدينة مركزاً علمياً بدأ يشع، وثقلاً إسلامياً تتطلع إليه النفوس الطامشة، حيث لا يتوقع كثير من القراء، وجود مثل هذا المركز في منطقة صحراوية يتقطع السراب في فيافيها، وتناى ظهور الإبل، وجهود الرجال دون بلوغها جنوباً، إلى أرض الرافدين وديار الشام شمالاً. فإن أبرز صورة يلمسها التتبع لتاريخ هذه المدينة، ودورها المهم هو ما برز في كثير من الكتب التاريخية، في مقدمتها كتابان: واحد عاصر مؤلفه مسيرة الدعوة، وعاش معها فترة التوسع والازدهار، هو حسين بن غنام الأحسائي مولداً، المالكي مذهباً الموافق [١٢٢٥هـ - ١٨١١م] في كتابه: روضة الأفكار والأفهام، لمرتاد حال الإمام، وتعداد غزوات ذوي الإسلام، الذي طبع في جزأين، والثاني هو: عثمان بن عبدالله بن بشر [١٢١٠ - ١٢٩٠هـ] الموافق [١٧٩٥ - ١٨٧٣م]، في كتابه: عنوان المجد في تاريخ نجد، فقد شاهد الحملات على الدرعية فتى يافعاً، متفتح الذهن، ومن حرصه على المعرفة فهو يتلقت الأخبار، ويضبط بقلمه ما سمعته أذناه، أو شاهده ببصره، وكتابه هذا يعتبر من أوفى المراجع التي تعرف الآن في موضوعه، وتحقبة معينة من الزمن لم يرصدها سواه، حيث كان لابن غنام منهج في الأسلوب، وفي طريقة العرض، وفي متابعة الأحداث تتفاير مع منهج ابن بشر.

وابن بشر وإن كان لم يحدد المعالم التي يمر بذكرها بدقة، فإنه قد سار على درب أغلب المؤرخين، السابقين له، بإعطاء صورة كاملة، ووصف لما يعن له وما يعتمل في مخيلته، مختلفاً عن أحمد بن منصور (١٠٦٧-١١٢٥هـ) الموافق [١٧١٣م - ١٠٠٠]، وأحمد بن بسام (١٠٤٠-١٠٠٠هـ) الموافق (١٦٣٠ - ١٠٠٠م) ومن جاء بعدهم في الاقتضاب عند ذكر الحوادث، وعدم الترجمة للعلماء أو بيان مكانتهم وعلمهم^(٧). فابن بشر في تاريخه يتحدث من واقع أحاسيسه هو ونستطيع أن نسير معه خطوات قليلة في رحلة تاريخية، يلمس القارئ منها صورة عن حالة الدرعية العلمية، والعسكرية والعمرانية والإقتصادية، رابطين بذلك بعض المؤلفين غيره لتؤكد الصورة - ولتبرز المعالم^(٨).

معاليها الحضرية عند ابن بشر:

أولاً: المكانة العسكرية: لقد تحدث ابن بشر وأطال عن الاستحكامات العسكرية، التي جعلت الدرعية تثبت جذارة قتالية، وصموداً منقطع النظير أمام قوات إبراهيم باشا الغازية . . هذه الاستحكامات يترتب عليها التخطيط الدقيق، والإنفاق المالي، واليقظة العسكرية، مما يدل على اهتمام بالغ بالاستراتيجية العسكرية، وتنظيم المحاجي، وترتيب قاداتها، لأنها بمثابة الوحدات والاستحكامات . فهو يقول بعد تلك الإفاضة، وبعد وصفه للقوة المصرية المنتظمة في مسيرها وإمداداتها من مصر إلى الدرعية، كل أسبوع وشهر حاملة العسكر والطعام والمتاع، وما ينوب تلك العساكر، مشيراً إلى تكاليفها الباهظة . .

يعبر عن ذلك بنظراته التاريخية المتفحصة فيقول: «فلما علمت أنني لم أذكر كل وقفة على حقيقتها، وخفت فيها من الزيادة والنقصان أعرضت عن ذكر الوقعات إلا سيراً، وإنما أكثر من ذكر المحاجي وتسمية أهلها، ومن كان فيها لأن هذه بلدة غربت - الضمير يعود للدرعية وفني أهلها، وبقيت رسومها، وعلاماتها فأردت أن الواقف على تلك الرسوم، ولو بعد حين يعرف أهلها، ويعرف مواضعها وصدقهم

في الحروب، وكان في آخر نواحي نجد وقرأها، رسوم وعلامات، وهى مساكن أناس سلقوا في العارض، والخرج والوشم، والقصيم وسدير وغير ذلك، ولا يعرف من سكنها، ولا فعل أهلها، ولا ما فعل بهم، وذلك من تقصير علمائهم عن ذلك، وعدم التفاتهم إلى هذا الفن (٩)، وهذا فيه تعريف بمنهجهم.

ويقول أيضاً: ماترى في كل موضع مع كثرتها حرباً مشتتة، إلا رأيت في الموضع الثاني مثله، ومثله في الآخر^(١٠). وهذه المعلومات عنده في حرب عام ١٢٣٣ هـ مع إبراهيم باشا.

وفي حوادث عام ١٢٤٨ هـ يقارن قوة الدرعية بقوة الشام العسكرية، عندما قاتل إبراهيم باشا أهل الشام لكنهم لم يشيخوا الحرب، فمنهم من أطاعه صلحاً، ومنهم من أطاعه قهراً في مدة يسيرة، ثم نزل على عكا المدينة المعروفة في فلسطين، وكانت في قوة عظيمة من الرجال والأموال، والإحصان بالبنان، حيث ذكر له أن سورها فيه مزارع البطيخ وغيره، وبعد حصاره لها، أخذها عنوة، ولم تصمد كما صمدت الدرعية التي وقفت في وجهه أكثر من سنة، ثم يقول: «فمن هذه الوقعة بعكا، شهد أهل الوفاق من أهل العراق والبصرة، وغيرهم بالفضل لأهل الدرعية، وقوتهم وثباتهم وشجاعتهم، وصدق جلادهم وصبرهم على الحروب، حيث ثبتوا له هذه المدة الطويلة، وقتلوا من عسكره أمماً عظيمة^(١١)».

وقد ذكر في موضع آخر أن عدد قتلى عساكر إبراهيم باشا في معارك الدرعية قرابة ١٢,٠٠٠ اثني عشر ألفاً، من هذا العدد في الدرعية وحدها ١٠,٥٠٠ عشرة آلاف وخمسمائة حسب معادلة حسابية وصفها، وكشاهد لهذه القوة، التي أثبتت وجودها ما ذكره الجبرتي (١١٦٧ - ١٢٣٧ هـ)، الموافق (١٧٥٤ - ١٨٠٢ م)، في تاريخه في أكثر من موضع، في الجزء الرابع، عن القوة الدفاعية في الدرعية، والتحفز الكبير، والاستعدادات التي اتخذت لمجابهة قوات إبراهيم باشا، منذ بدأ حملته وقبلها، حتى انتهت الحرب، والأموال التي أنفقت حتى أن مصر خلت من الذهب والفضة، التي ذهبت لتفقات الحرب، ولم يتعامل الناس في مصر إلا

بالقروش المصنوعة من النحاس فيقول مثلاً: وانقضى العام، وأكثر الناس لم يحصل على شيء، وذلك لكثرة المصاريف والإرساليات إلى الدرعية، من الذخائر والغلال والمؤن وخزائن المال من أصناف خصوص الريال الفرانسة والذهب البندقي، والمحبوب الإسلامي، بالأحمال وهي الأصناف الرائجة بتلك النواحي، وأما القروش فلارواج لها إلا بمصر وضواحيها فقط^(١٢).

ثانياً من الناحية الاقتصادية والعمرانية:

يصف ابن بشر بعض المظاهر التي شاهدها ماثلة أمامه، دون أن يقارنها بحالات أخرى، لأنه يرى وضعها فريداً، وسوقها التجاري والمالي عجيبة، حيث اتصلت الدرعية بغيرها في التعامل التجاري، والتداول الاقتصادي، مع أن المواصفات ذلك الوقت صعبة فيقول:-

«وكان قوة هذه البلد من أقوى البلاد، وقوة أهلها وكثرة وجالها وأموالهم لا يحصىه التعداد فلو ذهبت أعداد أحوالهم وإقبالهم فيها وإدبارهم، في كتائب الخيل والنجائب العمانية - أجود أنواع الإبل في الجزيرة العربية.

وما يدخل على أهلها من أحمال الأموال في سائر الأجناس، التي لهم مع المسافرين من أهلها، ومن أهل الأقطار، لم يسعه كتاب، ولرايت العجب العجيب، وكان الداخل في موسمها لا يفقد أحداً من أهل الأفاق من اليمن ونهامة، والحجاز وعمان والبحرين، وبادية الشام والعراق، وأناس من حاضرتهم إلى غير ذلك من أهل الأفاق ممن يطول عده، هذا داخل فيها وهذا خارج منها، وهذا مستوطن فيها^(١٣)، وهذا دليل قوي على قوة الحكم، واستتاب الأمن، واتساع التجارة والسمعة التي تحقق حسناتها في الأفاق، لأن مركز الدرعية المالي والاقتصادي كان جيداً، وهذا مؤشر على المكانة الاقتصادية التي احتلتها الدرعية، حيث اعتبرت سوقاً تجارية قوية المركز، تتصل بغيرها، وتوزع البضائع فيها وفي أسواقها التي أثبتت سمعة حسنة، بحيث تؤثر فيمن يجاورها، أو يرتبط بها تجارياً

في شتى أنواع التعامل، بل إن مكانتها تجذب غيرها للاشتباك معها في التجارة، تبادلاً وتعاملاً، وتسويقاً واتصالاً. . . ومعلوم أن رأس المال جبان كما يقال، لا يزدهر إلا مع الأمن، وهذا ما حرصت السلطة الحاكمة في الدرعية، على توفيره في ظل تطبيق الشريعة الإسلامية والمؤرخ آل عبدالمحسن يورد في كتابه: تذكرة أولي النهى والعرفان توزيعاً للأسواق في الدرعية، وتحديداً لأماكنها فيقول: وفي الدرعية سوق للخيل، وسوق للإبل، وسوق للنعام. . . ثم يحدد بقية البضائع، ويقول: إن للرجال سوقاً منفصلاً عن سوق النساء^(١٤).

وإبن بشر يأتي في عدة مواضع بأسماء العملات المتداولة، وأكثرها ذكراً الريال، وهو المعروف ب: «الفراشي» أو ملكة تريزيا، ويذكر من العملات البقشة والأحمر والمحمدي، وغيرها وهذه عملات متداولة في البلاد العربية وتركيا وبريطانيا، وغيرها من الدول التي يتم التعامل معها، لكن لم يحدد ما إذا كان للدولة عملة مستقلة محلية أم لا؟.

لكن من استنتاجنا للقوة الشرائية لهذا الريال، فإنه أكثر منزلة من الجنيه الذهبي ذلك العصر، في مثل قوله عن التسعيرة: إن عشرة أصع من البر تباع بريال^(١٥). ويعطي مؤشراً عن الحالة المالية عند سكان الدرعية ينقل بعض الوقائع فيقول: كانت الدور لا تباع فيها إلا نادراً، وأثمانها سبعة آلاف ريال، وخمسة آلاف ريال والداني بألفي ريال وأقل وأكثر، وكل شيء يقدره على هذا التقدير، من الصغير والكبير، وكروة الدكان الواحد بلغت في الشهر الواحد، خمسة وأربعين ريالاً، وكروة الدكان الواحد من سائر الدكاكين بريال في اليوم، والنازل يتصف، وذكر لي أن القافلة من الهدم - وهي المنسوجات عامة - إذا أتت إليها، بلغت كروة الدكان في اليوم الواحد أربعة ريالات، وأراد رجل منهم أن يوسع بيته ويعمره، فاشترى نخلات تحت هذا البيت يريد قطعها، ويعمر موضعها، كل نخلة بأربعين ريالاً، أو خمسين ريالاً، فقطع النخل، وعمر البيت، ولكنه وقع عليه الهدم قبل تمامه. .

فهدمه إبراهيم باشا بعد ماتلقى أمراً من أبيه محمد على يهدم الدرعية، وقطع نخيلها، ودفن أباه^(١٦).

وذكر لي من ألق به: أن رجلاً من أهل الدرعية قال له: إني أردت ميزاباً في بيتي فاشتريت خشبة طولها ثلاثة أذرع، بثلاثة أربل، وأجرة نجره وبناء ريال واحد، وكان غلاء الحطب فيها، والخشب إلى حد الغاية، حتى قيل إن حمل الحطب بلغ خمسة أربل وستة، والذراع من الخشبة الغليظة بريال. وكل غالب بيوتها مقاصير وقصور، كأن ساكنيها لم يكونوا في أبناء ساكن القصور، فإذا وقفت في مكان مرتفع، ونظرت مرسومها، وكثرة ما فيها من الخلقة، وترايلهم فيه وإقبالهم وإدبارهم، ثم سمعت رثتهم فيه، ونجناجهم فيه، إذا كأنه دوي السيل القوي، إذا انصب من عالي جبل، فسبحان من لا يزول ملكه ولا يفسد سلطانه، ولا يرام عزه^(١٧).

ومن هذا النص يتضح لنا أمور منها:-

- ١- أن أهل الدرعية في يسر وجاه، ومكانة مالية واسعة، واتساع الحركة الاقتصادية وتوافر السيولة النقدية.
- ٢- كثرة السكان في الدرعية، والكثرة لا تأتي إلا مع الرخاء والأمن والعدل، وأنهم مفتحون على العالم، بعكس ما يكتبه خصومهم بانغلاقهم.
- ٣- أن بيوت الدرعية من نوعية مقاصير وقصور . . والمقاصير عادة تكون في أركان البيوت الكبيرة، مما يبنى عن الشراء، وكثرة الطبقة الفنية، وإرتفاع المستوى في إعمار البيوت.
- ٤- أن الدرعية استجلبت العمال والصناع، وأنواع البضائع من كل مكان لازدهارها ونموها الذي يستوجب ذلك، ولتوافر سبل المعيشة فيها لتنوعيات مختلفة من البشر.

وعلق على هذه المعلومات المؤرخ آل عبدالمحسن في كتابه: تذكرة أولي النهى والعرفان بقوله: أما ما ذكره الشيخ ابن بشر - رحمه الله - فهو عجيب من جهة العز والرفاهية، وكانت هذه الأشياء المقدرة بهذا التقدير أمراً بديعاً، بحيث أن حمل الخطب في ذلك الزمان، وما بعده لا تزيد قيمته عن ريع ريال في سائر البلدان النجدية، وغالب البيوت في البلاد الأخرى لا تبلغ قيمتها أكثر من ثلثمائة ريال، فرانسي، أضف إلى ذلك كساد الأشياء بعد ذلك، بحيث كان غالب البيوت في مائة ريال، والبيت العادي لا يتجاوز قيمته ثمانين ريالاً.

ثم يذكر مهور النساء بعد ذلك بقوله: فمن النساء من لا يتجاوز مهرها ثلاثة أربل، أما الخشب فحدث في الرخص عنها ولا حرج، فقد يعمر الإنسان بيته بعد ذلك، فلا يكلف قيمة الخشب أكثر من سبعة ريالات^(١٨).

وكأنه يريد أن يقول بهذه المقارنة بأن السيولة النقدية في الدرعية آنذاك بلغت حداً دفع الحالة الاقتصادية للتضخم والازدهار، إذ كان النقد لكثيره أرخص من المواد المعروضة للبيع والشراء، وهذا ما حدا بالناس إلى التزاحم على الدرعية لسكنائها والانتجار فيها، وهذه الحالة لم تصل إليها كثير من المدن، في دول العالم حتى في عصرنا الحاضر، كما نلاحظ في العصر الحالي أن المدن الكبيرة الميسرة الأعمال والتجارة فيها هي الأعلى في كل شيء. ثم يقارن ابن بشر هذا الوضع الاقتصادي، بما وصلت إليه البلاد بعد عام فقط، من هذه الحادثة، بعد أن دب الحراب، وهرب الناس، وانعدمت الموارد، مما يدل على أن النمو الاقتصادي قد اتهاز، والسيولة النقدية قد تقلصت، فانتقلت الحالة من حسن إلى سيء، ومن ازدهار إلى اندثار، فيقول: وكانت الأسعار في الغاية من الغلاء في الدرعية وغيرها، وصار الصاع والنصف، والصاعين فيها بريال، وبلغ التمر وزنتين ونصف بريال، وبلغت الشاة للذبح في العارض - وهي منطقة الرياض والدرعية وما حولها - ثمانية أربال^(١٩).

وفي هذا المجال ينقل المؤرخ إبراهيم آل عبدالمحسن، عن أحد المؤرخين المعاصرين للدرعية إبان مجدها، نحن شاهدوا أسواقها التجارية وحركتها الاقتصادية - ولم يسم ذلك المؤرخ - مائنه : ولقد رأيت موسم الرجال في جانب من السوق، وموسم النساء في جانب آخر، وموسم اللحم في جانب، وما بين ذلك من الذهب والفضة والسلاح، والإبل والأغنام، والبيع والشراء، والأخذ والإعطاء وغير ذلك، وهو مدى البصر، ولا تسمع فيه إلا كدوي النحل، وقول بعث وشريك، والدكاكين على جانبيه الشرقي والغربي، وفيها من الهدوم - أنواع الملابس - والسلاح والقماش، ما يعرف ولا يوصف^(٢٠).

فهذه الصورة لم تكن لتبرز بهذا الوضوح، لولا ما تمتع به هذه المدينة، من مكانة اجتماعية قوية، ومركز اقتصادي واسع الانتشار، خاصة وأن النظريات الاقتصادية تقول : إن المال عصب الحياة، وإن رأس المال جبان، إذا لم يجد ضماناً من أمن، وقوة تحميه هي الدولة وأجهزتها - واستقراراً اجتماعياً، فإنه سيهرب من الميدان إلى ميادين أخرى.

ثالثاً عن الحالة المعيشية:

وهي ترتبط بالوضع الاقتصادي : فإن العرب إبان مجدهم في عزّ دولهم الإسلامية، قد أثر عنهم نماذج من الترف المالى والتوسع في المعيشة في الشام وبغداد، والأندلس وغيرها، كما هي عادة العواصم في تقدمها الحضاري، وأخذها بأوفر سبب متوافر في البيئة.

والدرعية قد أخذت بهذا النعيم بعد ما أصبحت حاضرة لأقوى دولة في الجزيرة العربية، حيث خافها الآخرون لاتساع فتوحات جيوشها، يروي آل عبدالمحسن في تاريخه بعضاً مما ينسب عن مستوى الرفاهية، وما وصلوا إليه من ترف فيقول : وأما ماكان في الدرعية، فقد بلغنا عن بعض الثقات : أنها بلغت الحالة في تقدمها

بالتurf، بحيث أن من المترفين من يغتسل بالطيب، وأن رجلاً دعا صاحِباً له، فأكرمه بأن عمل له شراب الشاي على نار عود البخور^(٢١).

وقال غيره: إن الذي يمشي في دروب الدرعية وأزقتها في كل صباح، يجد الروائح العطرة تفوح في كل مكان، حيث تنقلها المياه المتسربة من البيوت، وهذا دليل على محبتهم للطيب ومغالاتهم فيه، لكن ابن بشر عز الهزائم وتسلط العدو لتurf السفهاء، فنسب لأحد العلماء أنه لما رأى القناير تسقط عليهم قال هذه ثمرة المعاصي يشير إلى الذين خانوا وساعدوا إبراهيم باشا^(٢٢).

ويذكر ابن بشر نموذجاً في ثابا كتابه، واصفاً موكب الإمام سعود بن عبدالعزيز عندما يخرج في جلسته اليومية [١١٦٣ - ١٢٢٩هـ] الموافق [١٧٥٠ - ١٨١٤م] في السوق العام فيقول: فإذا اجتمع الناس، خرج سعود من القصر، ومعه دولة عظيمة تسمع جلبتهم كأنها جلبة النار في الخطب اليابس، من قرع السيوف بعضها بعضاً من شدة الزحام، لا ترى فيهم الأبيض إلا نادراً، بل كلهم عماليكه، عبيد سود، ومعهم السيوف الثمينة، المحلاة بالذهب والفضة^(٢٣).

رابعاُ الناحية العلمية:

لقد بلغت الدرعية حدّاً عظيماً في الاهتمام بالعلم والحرص عليه، فأصبحت مقصد طلاب العلم ومنازة إشعاع في الجزيرة العربية عموماً، بل التهب الحماس العقدي لدى الناس في داخل الجزيرة وخارجها، فرغبوا في النهل من موارد العلم العذبة، والانضواء تحت مظلة هذه الجامعة العلمية الفتية التي بزغت شمسها في الدرعية، مع جلوس الشيخ محمد بن عبدالوهاب - رحمه الله - في مسجده لطلاب العلم، فقد ذكر ابن غنام [١٢٢٥ - ١٣٠٠هـ] الموافق [١٨١١ - ١٨١١م]، وابن بشر [١٢١٠ - ١٢٩٠هـ]، الموافق [١٧٩٥ - ١٨٧٣م]، أن الناس يطلبون العلم على الشيخ محمد وتلاميذه في أطراف النهار والليل، ويحترفون في النهار لكسب قوتهم، والاستعانة على مطالب الحياة^(٢٤).

أما آل عبدالمحسن في تاريخه السالف الذكر، فقد أبان بأن الدرعية مرت عليها زمان كان فيها أربعمائة عالم كلهم كانوا أهلاً للقضاء، وأن قرية من قرى الوشم مرت عليها زمان وهي تضم ثمانين عالماً كلهم يحملون مؤهلات القضاء^(٢٥).

وهذه المقولة: تذكرني بمكانة مدينة القيروان حاضرة المغرب إبان ازدهارها بالحضارة الإسلامية، التي بلغت شأواً رفيعاً في العلم والمكانة، فقد روى محمد المرزوقي وزميله في كتابهما أبي الحسن الحصري نقلاً عن معالم الإيمان لابن ناجي: أن عبدالله بن غانم في آخر القرن الثاني الهجري، انصرف يوماً في الجامع الأعظم بقيروان بعد صلاة الجمعة، فدخل عليه بعض أصحابه، فسأله ابن غانم، هل حضرت الجامع؟ قال: نعم قال ابن غانم: كيف رأيت؟ قال: رأيت - أصلحك الله - به سبعين قلنسوة تصلح للقضاء وثلثمائة قلنسوة فقيه^(٢٦).

فهذا النص يوحى بأن للقيروان مجداً ثقافياً وعلمياً، قد سجله علماء المغرب عنها، ومن المقارنة يترأى للقارئ سعة مكانة الدرعية العلمية والثقافية، التي يمكن تحديد حجمها بنسبة ارتفاع عدد العلماء فيها.

كما ذكر ابن بشر أن مجالس الحكام من آل سعود مامي إلا مجالس علم، ومدارس معرفة، نموذج ذلك. مقاله عن الإمام سعود بن عبدالعزيز، [١١٦٣ - ١٢٢٩هـ]، والإمام والده عبدالعزيز بن محمد [١١٣٣ - ١٢١٨هـ]، وحبهما للعلم فعن الأخير قال: كان يمر به الصبيان إذا خرجوا من مدارسهم، فيعطي جوائز جزيلة لأحسنهم خطأ، وأجودهم عبارة^(٢٧)، وقد تحدث عن الثاني ووجه للعلم اهتمام آل سعود بالتشجيع عليه فابنه سعود ابن عبدالعزيز [١١٦٣ - ١٢٢٩هـ] قد طلب العلم على الشيخ محمد بن عبد الوهاب [١١١٥ - ١٢٠٦هـ] الموافق لعام [١٧٠٣ - ١٧٩٢م]، عدة سنين، وكان آية في العلم، ومجلسه مجلس ذكر وعلم^(٢٨) ولذا كان من عادة الحكام من آل سعود، ويمثل حالتهم الإمام سعود بن عبدالعزيز، الذي هو الثالث في الدولة السعودية من الحكام، إذ كان يجلس للناس في الدرعية جلسات علمية للدرس والمذاكرة، بعد طلوع الشمس فترة الصيف، في

السوق التجاري العام وأمامه خلق لا يحصى عدده إلا الله، وإن كان في الشتاء فعند الدكاكين الغربية، ويجلس في حلقة العلم والفتوى التي يتصدرها كبار المشايخ، وبعد المغرب يجتمع الناس عنده للدرس، داخل القصر، في سطح المكان الذي يجلس فيه لهم الظهر، ويبدأ القارئ في صحيح البخاري، أو في أحد كتب التفسير كابن كثير، والطبري، ثم يشرع سعود في الكلام على تلك القراءات، ويحقق كلام العلماء والمفسرين، وعن يمينه ويساره العلماء، وكان من أحسن الناس كلاماً وأعذبهم لساناً، وأجودهم بياناً^(٢٩).

ولم تتم هذه الدائرة العلمية إلا من وفرة العلماء، وتشجيع الحكام من آل سعود للعلم لأنهم أنفسهم علماء يهتمون بالعلم، ونموذج ذلك المناظرات التي تمت في عهد الإمام سعود مع علماء المغرب فخرجوا منها مقتنعين «في حج عام ١٢٢٦ هـ» حتى إن علماء منهم، والمولى إبراهيم وابنه المولى سليمان من حكامهم اهتموا بالسلفية في بلادهم ويطبقوها كما ذكر ذلك مؤرخو المغرب منهم الناصري في كتابه التاريخي الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى^(٣٠) والشيخ عبدالعزيز بن حمد المعمر [١٢٠٣ - ١٢٤٤ هـ] لما هدمت الدرعية، ذهب للبحرين وحصلت بينه وبين أحد القساوسة المبشرين مناظرة أفحمه الشيخ فيها، برده الذي خرج فيما بعد بكتاب طبع هو: «منحة القريب للحبيب، في الرد على عباد الصليب» الذي كانت أول طبعة له عام ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م.

حماماً الناحية الصناعية:

نرى مؤلف كتاب لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبدالوهاب - وهو مجهول الاسم - الذي يبين من محتوى ما جاء فيه: أن مؤلفه زار نجداً والدرعية، وقت ازدهارها، حيث يتحدث عن عادات أهل نجد، وعن قوة الدرعية، فيعد أن قال: «الدرعية هي منشأ آل سعود، ومقر إمارتهم حتى اليوم، فهي بلدة كبيرة، كثيرة النخل، والفواكه عذبة الماء، وفيها خلق عظيم، وكلهم متمولون، ودار تجارة

تقصدها الناس من أنحاء الجزيرة العربية، وغير تلك النواحي أيضاً^(٣١) ثم يستعرض القوة السلاحية والعدة الحربية، فيصف في الصفحات من ١٨١ - ١٩٢ الحالة الاجتماعية والمعيشية والعمرانية، فوق ماذكر ابن بشر في كثير من الحالات، ومن ذلك قوله: لما استمر أمر محمد بن عبد الوهاب، استخرج بعقله وخياله سلاح التفق، وعلم الناس صناعته وخواصه، فرغب الناس باستعماله وحمله، فشاع في بلدان نجد جميعها، حتى إنه اليوم جلب إلى اليمن من نجد، وإلى أطراف بلد جهينه، وكثير من أرض الحجاز، وصار له شأن عظيم بين الحضرة والبدواة، وهو لطيف الصنعة، سريع الرمي، قليل الخطأ، بعيد الرمية، خفيف الحمل، إلى أن يقول: ومع انتشاره في الجزيرة فإن صناعة في نجد أكثر، ثم يقول: والبارود يصنع عندهم كثيراً، وبارودهم أطيب بارود، فلا يحتاج أهل نجد إلى جلب البارود لهم من ملك آخر^(٣٢).

ويقول أيضاً: وأما أحوالهم من حيث الصنائع، فإن السيف يصنع عندهم، وغالب ما يصنع اليوم في الدرعية وفي بريدة، وفي بلاد سدير، وهكذا أسنة الرماح يصنعونها والخناجر كذلك. ومن حملة صنائعهم الذين يصنعون سروج الخيل، ومنهم من هو نجار الأبواب ونحوها، ومنهم من يصنع الذهب والفضة، ومنهم خياطون للعباءة وغيرها من الثياب، ومن بعض صنائع أهل نجد الحياكة، إذ فيهم حياك للعباءة وللكرباس^(٣٣).

وفي هذا دلالة على الاهتمام بالصناعة وتطويرها، وإلا فإنه معروف منذ عهد الجاهلية أن منطقة العارض والعارض - الرياض وما حولها حتى القوية - شهرة هذه المنطقة بالحديد استخراجاً من مناجمه وصناعة له، كما ترتب على ذلك الاهتمام بصناعة الأسلحة من سيوف وخناجر وحراب... وتاريخ بنى أسد، وباهلة في هذا العمل مشهور لكل ما يحتاجونه، كما كانت ثرمداء مشهورة بنسيج البرد الجيدة^(٣٤).

سادساً: الأمن فهو محور هذه الأعمال ودعامتها:

فبالأمن تستقر الأحوال، ويتشتر الناس، ويطمنون على أموالهم، ويزرعون لتوفر المياه المشهور بها وادي حنيفة، وقد تحدث ابن بشر في هذا المضممار وأطال، ذلك أنه عاصر فترة زمنية ضاع فيها الأمن في البلاد بعد سقوط الدرعية وتدميرها، مما دفعه إلى أن يبرز هذا الأمن الذي حظيت به البلاد، وقاعدتها الدرعية في ظل الدولة السعودية الأولى من عام ١١٥٨ هـ - إلى عام ١٢٣٣ هـ [١٧٤٣ - ١٨١٨ م]، والتنويه عنه بصورة تكاد أن تتكلم بنفسها، لأنه تعبير عن معاناة، فَمَا ضَرَبَهُ مِنْ الشواهد الأمنية، هي من الكثرة بحيث لا يتسع لها مجالنا هذا، ونكتفي بإعطاء نماذج مما دونه عن الأمن في عهد الإمام عبدالعزيز بن محمد [١١٣٣ - ١٢١٨ هـ] - رحمه الله - حيث يقول:

وكانت الأقطار والرعية في زمنه آمنة مطمئنة، في عيشة هنية، وهو حقيق بأن يلقب مهدي زمانه لأن الشخص الواحد، يسافر بأمواله العظيمة أي وقت شاء صيفاً وشتاءً، مئناً وشاماً، شرقاً وغرباً في نجد والحجاز، واليمن ونهامه، وغير ذلك لا يخشى أحداً إلا الله، لا سارقاً ولا مكابراً، وكانت جميع بلدان نجد من الشمال إلى الجنوب، في أيام الربيع يسيرون جميع مواشيهم في البراري والمقالي من الإبل والحيل، والخياد والبقر والأغنام، وغير ذلك ليس لها راع، ولا مرع بل إذا عطشت، وردت على البلدان، ثم تصدر إلى مبالغها، حتى ينقضي الربيع، أو يحتاج لها أهلها، لسقي زروعهم ونخيلهم، وربما تلقح وتلد، ولا يدري أهلها إلا إذا جاءت وولدها معها^(٣٥).

ثم يقول: وذكر لي شيخني القاضي عثمان بن منصور أن رجلاً من سراق الأعراب، وجدوا عزراً ضالّة في رمال نفود السّر، المعروف في نجد، وهم جياع، وأخبرني أنهم أقاموا يومين أو ثلاثة، مقوين - أي لم يأكلوا شيئاً في مدة هذه الأيام - فقال بعضهم لبعض: ليتزل أحدكم على هذه العترة فيذيبها لتأكلها، فكل منهم قال لصاحبه انزل إليها، فلم يستطع أحدهم النزول، خوفاً من العاقبة على الفاعل،

فألقوا على رجل منهم، فقال: والله لا أنزل إليها، ودعوها فإن عبدالعزيز يرعاها، فتركوها وهم في أمس الحاجة إليها^(٣٦).

ويقول ابن بشر أيضاً: وأخبرني - والضمير يعود على شيخه - أنه ظهر مع عمال من حلب الشام، قاصدين الدرعية، وهم أهل ست نجائب - وهي الإبل القوية الأصيلة - محملات ريالات زكوات بوادي - جمع بادية - الشام، فإذا جنتهم الليل وأرادوا النوم، نبدوا وواحلهم ودراهمهم، ميمناً وشمالاً، إلا ما يجعلونه وسائد تحت رؤوسهم، وكان بعض العمال إذا جاءوا بالأخماس والزكوات من أقاصي البلاد، يجعلون مزادهم التي فيها الدراهم أطناً لحيمتهم، ورباطاً لحيلهم بالليل، لا يخشون سارقاً ولا غيره، وكان في الدرعية إبل كثيرة، وهي ضوال الإبل التي توجد ضائعه في البر، والمفازات جمعاً وفراذ، فمن وجدها من باد أو حاضر، في جميع أقطار الجزيرة أتى بها إلى الدرعية، خوفاً أن تعرف عندهم، ثم تجعل مع تلك الإبل وجعل الإمام عبدالعزيز عليها رجلاً يقال له: عبيد بن يعيش يحفظها ويجعل فيها رعاة، ويتعاهدها بالسقي والقيام بما ينوبها، فكانت تلك الإبل تتوالد وتتناسل، وهي محفوظة فكل من ضاع له شيء من الإبل في جميع البادية والحاضرة أتى إلى تلك الإبل، فإذا عرف ماله، أتى بشاهدين أو شاهد وميمينه، ثم يأخذه، وربما وجد الواحد اثنين، وهذا الأمر في هذه المملكة شيء وضعه الله تعالى في قلوب من عادى أهلها^(٣٧).

وبعد: فهذه مقتطفات تربط القارئ بشيء من الظاهر عن معالم الحضارة في الدرعية أيام الدولة السعودية الأولى، وهي فترة التأسيس ثم الازدهار، في حدود الثمانين عاماً، فلو أردنا أن نعمل رقماً حسابياً لدخل الدولة آنذاك، فإننا سنحتاج إلى عمليات حسابية طويلة، ومقارنات متعددة، لكننا نعطي نصاً واحداً من نصوص ابن بشر، والذي يعتبر مؤشراً لمن يريد إعمال فكرة، وإيراد استنتاجات ترفع الرقم الحسابي، إلى خانة كبيرة في الأرقام الحسابية.

هذا النص هو قوله : زكاة مطير في تلك السنة ثلاثون ألفاً، وأخبرني من أثق به، قال : أناخ في يوم واحد تحت الطلحة، المعروفة عند باب شقراء الشرقي أربع عوامل من عمال بوادي الشام، كل عاملة معها عشرة آلاف ريال «فرانسي». قلت : ويأتى غير ذلك من زكاة بوادي شمر، وبوادي الظفير، قريب ممايأتي من عترة ومن قحطان، وبوادي حرب، وعتيبة وجهينة، وبوادي اليمن وعمان، وآل مرة والعجمان، وسبيع والسهول، وغيرهم مايعجز عنه الحصر، وتؤخذ منهم الزكاة على الأمر الشرعي^(٣٨).

ويعد أن أفاض في سيرة الإمام عبدالعزيز بن محمد - رحمه الله - وعدله وحفظه للأمن وحرصه على أموال الدولة، قارن أعماله بسيرة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وتنظيمه أمور الدولة، وتوزيعه الأموال بين الرعية، مع حرصه على الصدقات^(٣٩).

هذه المقتطفات من نصوص تاريخية عن واقع الدرعية أيام الدولة السعودية الأولى، تنبئ عن واقع حالها، وحال أهلها بإشارات عابرة، أما الواقع الحقيقي، فهو قد تجاوز ذلك بكثير، وأثارها الباقية حتى الآن - رغم أنها من الطين - شاهدة على ماكان فيها من حضارة وعلم، وتقدم وفهم، ونحمد الله أن الدولة السعودية الثالثة، وعاصمتها الرياض، قد قفزت إلى مكانة رفيعة، واتسع عمراتها حتى أصبحت الدرعية حياً من أحيائها، وانضم إليها كثير من بلدان وادي حنيفة، لتصبح مدينة المدن، مزدهرة بالعلم والحضارة، والصناعة، وغيرها من سبل الرقي والتقدم . . . أدام الله ذلك وزاده بأمن وأمان، وسلامة وعز للإسلام ولأهل هذه الدولة التي حيهاها الله بخدمة الحرمين الشريفين والأماكن المقدسة في الإسلام . . . حيث ترنو إليها أفئدة المسلمين في كل مكان.

الهوامش

- ١ - للمزيد يراجع كتب منها: قادة الفكر الإسلامي لعبدالله الرويشد. والإمام محمد بن عبد الوهاب له أيضاً والدولة السعودية الأولى للدكتور عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم. والدرر السنية في الفتاوى النجدية جمع سليمان بن سحمان. وغيرها من الكتب الكثيرة التي رصدت وتابعت هذا الدور.
- ٢ - من أراد معلومات عن الميراث لغزو الدرعية وإسقاط الدولة السعودية الأولى فليراجع الوثائق الملحقه بكتاب الدولة السعودية الأولى للدكتور عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم ط ٢ سنة ١٩٧٦م ص ٣٤٩ - ٤٤٠، وكتابنا تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية.
- ٣ - عنوان المجلد ط ٤ عام ١٤٠٢ هـ ١: ٤٥٣ - ٤٥٤.
- ٤ - عنوان المجلد ط ٤ عام ١٤٠٢ هـ ١: ٤٥٤.
- ٥ - المصدر السابق ٤٥٥: ١.
- ٦ - راجع رحلة سادليز نائب الحاكم في حكومة الهند الشرقية في الثلث الأول منها.
- ٧ - راجع ماكتبه الشيخ حمد الجاسر عن مؤرخي نجد من أهلها في مجلة العرب الأعداد ج ٩، ١٠، ١١ من السنة الخامسة عام ١٣٩١ هـ.
- ٨ - يراجع عن الدرعية مجلة العرب مقالات محمد الفهد العيسى من العدد الأول السنة الأولى ١٣٨٦ هـ عشرة أعداد، وماكتبه هؤلاء في تواريتهم المنشبة.
- ٩ - عنوان المجلد: ٢٧٠ - ٢٧١.
- ١٠ - نفس المصدر ص ١٩٩.
- ١١ - عنوان المجلد ٢: ٢١٦.
- ١٢ - عجائب الآثار تاريخ الجبرني ٤: ٣١٢، وفقر تحدث عن المبالغ العظيمة التي صرفت على حرب الدرعية.
- ١٣ - عنوان المجلد ١: ٢٨٧ - ٢٨٨.
- ١٤ - انظر ١: ٥٥.
- ١٥ - عنوان المجلد ١: ٢٨٣.
- ١٦ - عنوان المجلد ١: ٢٨٧.
- ١٧ - عنوان المجلد ١: ٢٨٩.
- ١٨ - انظر ١: ٥٦.
- ١٩ - عنوان ١: ٢٩٤، وروصع مقارنة بالأسعار بين الدرعية وغيرها.
- ٢٠ - تذكره أولى النهى والعرفان ١: ٥٥.

- ٢١ - انظر تذكرة ذوي النهى والعرفان ١: ٥٦.
- ٢٢ - يراجع عنوان المجد جزء واحد في حرب الدرعية.
- ٢٣ - انظر عنوان المجد ١: ٢٢٨ وقد توسع في ذكر أعماله ومظاهره وعلمه وعدله، وقيادته للحجيج وكرمه.
- ٢٤ - ينظر في ترجمة الشيخ ووفاته تاريخ ابن غنام، وعنوان المجد لابن بشر.
- ٢٥ - تذكرة أولي النهى والعرفان ١: ٥٦.
- ٢٦ - أبو الحسن الحصري ص ٨.
- ٢٧ - عنوان المجد ١: ١٧٣.
- ٢٨ - عنوان المجد ١: ٢٢٨ ولمن يريد المزيد يرجع لتاريخ وفاة سعود ووالده وما ذكره ابن بشر عنهما.
- ٢٩ - انظر عنوان المجد ١: ٢٢٧ - ٢٢٩.
- ٣٠ - انظر الجزء ٨ ص ١٢٠ - ١٢٣ من هذا الكتاب.
- ٣١ - انظر ص ١٥٠ - ١٥١ الطبعة الأولى.
- ٣٢ - انظر لمع الشهاب ص ١٨٩ - ١٩٠.
- ٣٣ - انظر لمع الشهاب ص ١٩٢.
- ٣٤ - تراجع مخطوطة مقبل الذكير في تاريخ نجد عند مروء بثرمداء.
- ٣٥ - عنوان المجد ١: ١٦٩.
- ٣٦ - انظر عنوان المجد ١: ١٧٠.
- ٣٧ - راجع عنوان المجد ١: ١٧٠.
- ٣٨ - راجع عنوان المجد ١: ١٧١.
- ٣٩ - راجع عنوان المجد - لمن يريد الزيادة ١: ١٦٧ - ١٧٥.